

## إشارات

### إلى غائبة القصيدة

الإحساسُ بِالْجَمَالِ ، طَبَعُ بَدَائِي ، يَزِيدُ بِزِيَادَةِ الْإِيْمَانِ ،  
وَيَنْقُصُ بِنَقْصِهِ .. وَ يَتَسَامَى ، مِنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ إِلَى جَمَالِ الْقِيَمِ ،  
وَمِنْهَا الشَّجَاعَةُ وَالْقُوَّةُ وَالْعَنْفَوَانُ . وَبَيْنَ السَّعَادَةِ وَالْجَمَالِ ، تَتَعَدَّمُ  
الْمَسَافَةُ وَالْمَسَاحَةُ . فَمَنْ يَرُدُّ سَعَادَةً حَقِيقِيَّةً ، فَلْيَكُنْ جَمِيلاً .  
وَلَا يَكُونُ .. إِلَّا بِخَالِقِ الْجَمَالِ .