

## إشارات

### إلى غائية القصيدة

الإحساسُ بِالْجَمَالِ ، طَبَعُ بِدَائِي ، يَزِيدُ بِزِيَادَةِ الْإِيْمَانِ ،  
و يَنْقُصُ بِنَقْصِهِ .. و يَتَسَامَى ، مِنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ إِلَى جَمَالِ الْقِيَمِ ،  
و مِنْهَا الشَّجَاعَةُ وَالْقُوَّةُ وَالْعِنْفَوَانُ . وَبَيْنَ السَّعَادَةِ وَ الْجَمَالِ ، تَنْعَدِمُ  
الْمَسَافَةُ وَ الْمَسَاحَةُ . فَمَنْ يَرُدُّ سَعَادَةً حَقِيقِيَّةً ، فَايْكُنْ جَمِيلاً .  
و لَا يَكُونُ .. إِلَّا بِخَالِقِ الْجَمَالِ .