

مصلية

يا همس النور على ترتيل قرنفلتي
 آيات الله ويسري النور بأوردتــــي
 أملود الزنبق أم لله مصلية
 عيناها البحر بدا من بين الأشرة
 يا هذا البيت حباك الله ملائكة
 معها يدعونك فاحفظ رب ملائكتي
 سبعة عباد يبتهلون وأصغرهم
 تغري النجمات تلاعبها في النافذة
 اشراقه وجهك ان صليت تنافسني
 في حب الله فقري عينا سيدتي
 لكان وشاحك غزل أنامل رابعة
 ورياض ورودك من زينب أو فاطمة
 والوجه تلثم بالمنديل يفيض تقى
 أم وجه ملاك قلد حسنك ملهمتي
 من شاهد ثوب الفجر يكبر تلبسه
 شمّ القمّات ويأنف عتم الأودية

 شأو الحرية أن تستقبل مسلمة
 بالحشمة وجه الله بوجه ملثمة
 وإسلاماه لأعراض من غير حمى
 وخضوع ولي الأمر لحكم " الكندرة "
 لهاثا جرجر في الأوحال كرامته

والأعجب ليس يموت بداء في الرئة
لمصمم فستان امرأة تعنو دول
ربّ ويطاع .. فويل شعوب مشركة
دور الأزياء وعت في المرأة رغبتها
والرغبة أوقعت المرأة في المصيدة
حشرات الأرض تسفّ وتخرج عارية
والطير الزاجل يرخي بيض الأجنحة
والأرخص، مثل مشاع الخم، دجاجته
وديوك الحيّ من الأحماد على سعة
دور الأزياء نباح الجنس بأدمغة
ما غير الدين يطهر رجس الأدمغة
شأو الحرية أن تستقبل مسلمة
بالحشمة وجه الله بوجه ملثمة
والذلة أن تعبد مودياً يشنقها
بالخيطة وبالتسريحة دون محاكمة
