

النهر

تَأْوُدُ أُمُّ تَدْفُقُ فِي الْبَرَارِي
وَكَمْ مِنْ بَحْرَةٍ فِيهَا الْمَرَايَا
فَتَلِكُ بَزْرَقَةُ الْفَرْدُوسِ دَارَتْ
وَفِي جَنبِكَ كَمْ صَخْرٍ عَتِيٍّ
وَمِنْذُ مَتَى قِضَاكَ اللَّهُ حُسْنَاءً
حَبَاكَ الْأَخْضَرَ الصَّفْصَافَ جَيْشًا
وَكَمْ غَابٍ عَرِيقِ الدَّوْحِ بَادٍ
وَكَمْ غِصْنٍ بِيَاقُوتٍ تَدَلَّى
مَوَائِدَ لِلطَّيُورِ مَعْلَقَاتٍ
وَتُغْدِقُ دُونَ سَدِّ أَوْ جِدَارِ
صَقِيلَاتٍ عَمِيقَاتِ الْقَرَارِ
وَتَلِكُ بِسُنْدُسِ الطُّوبَى ثُمَارِي
يُغَسِّلُ بِاللُّجَيْنِ وَبِالنَّضَارِ
زُمْرُدُهُ بِقَلْبِ الدَّهْرِ جَارِ
عِمَالِقَةُ تُلَوِّحُ لِلْمَدَارِ
عَلَى كَتِفِكَ رِيحَانُ الْمَزَارِ
وَكَمْ فَنٍّ تَجَلَّى بِالثَمَارِ
وَمَغْنَى لِلْبَلَابِلِ وَالْكَنَارِ

ثُمُوسُكَ لِلنَّسُورِ بِهَا عُرُوشٌ
وَدَوْلَتُكَ الْعَلِيَّةُ هَلْ غَوَّهَهَا
مِنَ الْأَجْبَالِ كَمْ يَنْبُوعِ دَرٍّ
فَهَلْ تَبْكِي عَيْوُنُكَ مِنْ حُبُورٍ
أَمْ إِنْ ضَمَائِرَ الْقِمَمَاتِ ذَابَتْ
فَهَلْ مَلَّتْ بِجُوفِ الْأَرْضِ دَارًا
وَهَلْ كَانَتْ مِنَ الْبَلُورِ حَتَّى
وَلَيْلِكَ قِيلَ تَسْكُنُهُ الضَّوَارِي
بِحَارٍ فَانْتَهَتْ صَوْبَ الْبِحَارِ
تَفَجَّرَ عَنْ يَمِينِكَ وَالْيَسَارِ
أَمْ اصْطَبَحَتْ تَمَاشِيكَ الدَّرَارِي
حَنِينًا لِلتَّرْحُلِ وَالسَّفَارِ
فَهَلَّتْ تَجْتَبِي خَضَرَ الدِّيَارِ
جَرَى الْبَلُورُ مِنْ خَدِّ الْحِجَارِ

غَدَوْتَ غَنَى لِقَلْبِي أَمْ عَيْوِينِي
أَهْلَلْتُ كُلَّمَا اسْتَجَلَيْتُ آيَاءً
وَأَسْجَدُ شَاكِرًا لِلَّهِ مُلْكًا
وَأَغْمِسُ كُلَّ وَجْهِي مِنْ ظَمَاءٍ
وَمِعْرَاجِي ضِفَافُكَ ؟ أَمْ مَزَارِي؟
مِنَ الْآيَاتِ تَخْطُرُ فِي جَوَارِي
لَهُ .. وَأَحْسُنِي فِي عُقْرِ دَارِي
وَأُرْوِي نَاسِيًا طَفْحَى الْجِرَارِ

وتبقى في دمي يا نهر تجري
 وهل ستعود هاتيك العشايا
 ويبقى ريفنا المعطار زكناً
 وتندكُ المواقع في ذئاب
 فانَّ اللهَ أعطانا شباباً
 وان اللهَ واعدنا كتاباً
 ونقتحمُ الحصونَ على عدوِّ
 ونهزأ بالسَّلامِ ومن كدوبِ
 واناُ أمةٌ بالله عَزَّتْ
 واناُ في الجهادِ سيوفُ ربِّ
 لصونِ الأرضِ والأجيالِ فيها
 وعَتقِ مقدَّساتِ أسروها

ويا شلالُ يا حبَّ العذارى
 فحوراءُ بخاتمها تُحيي
 وذات حكايةِ عذراء حنَّتْ
 فكم سربِ أيا شلالُ جارِ
 نهاركُ ألمعيُّ مثلُ بَرَقِ
 وليلكُ اذ قعدنا حولَ نارِ
 وفجرُكُ.. هل سحابُ أم ضبابُ
 تمايلُ واملأ الوديانَ حُسنًا
 تحدَّرُ فوقَ صدركُ ياسمينُ
 تمتعُ بالعيونِ اليكُ تدنُّو
 وتمسحُ بالأناملِ نفعَ بَرَدِ
 وعشاقُ الطبيعةِ هلُ تداووا

يقَعنَ على دروبكُ في إسارِ
 وعيناءُ تسلَّمُ بالسِّوارِ
 وغابتُ من جمالكُ في دُوارِ
 فتىً وفتىً.. وكم سربِ يُجاري
 برَعْدِ باصطخابِ بانهمَّارِ
 كدَفِقِ من شرارِ في انحدارِ
 يلفكُ ثم يرحلُ في النهارِ
 بأبيضَ يستطيلُ في الاخضرارِ
 وقلُّ بابتسامِ وافتِرارِ
 وترمُشُ مثلَ أفراخِ غرارِ
 كما حَمَلُ النسائمِ للقطارِ
 بصوتكُ أو ترانيمِ الهزارِ

أو التّسماتِ انْ غنّتْ بغصنِ
 أو المطرِ الرّتيبِ على زجاجِ
 أتوا كم مرة.. في البردِ حيناً
 وينصرفون في حدرٍ لذيذِ
 ببالي صخرةً صليتُ طفلاً
 يئنّ الدربُ من هفٍ لرهُطِ
 وتحت الجوزة العظمى عقيقُ
 وسبّاحُ الى "الدّوّار" يهوي
 وآخرُ ضاربٌ في اللجّ يُبقي
 وغوّاصٌ مضى يرتادُ كهفاً
 وتزدحمُ المشاهدُ رائعاتِ
 وتبقى في دمي يا نهر تجري

أو الأرياح ان عصفتُ بدار
 ومدفأةُ الشتاء حسيّسُ نار
 وحيناً في الأويقات الحرار
 كصوتِ البحرِ في صدفِ المحار
 عليها اذ أنا أملودُ غار
 من الأولاد في سفحِ النّوار
 يوزعُ بالكؤوسِ على الكبار
 هويّ الصّقرِ في عرضِ القفار
 بياضاً مثلَ أثوابِ الحواري
 يغيبُ به ويأمنُ من عثار
 بذاكرةِ الكبارِ أو الصغار
 فهل سأراك من بعدِ الحصار
